



Mémoires de photographes
Case postale 854
1920 Martigny
mdph@netplus.ch

RAPPORT D'ACTIVITES 2011-2012

Fondée le 15 janvier 1998 à Genève par les amis de Jean Mohr, l'association Mémoires de photographes a repris ses activités à partir de sa « re-création » par l'assemblée constitutive qui a eu lieu à Genève le 2 décembre 2003.

Si l'Association a les mêmes objectifs et poursuit les mêmes buts que la première, une attention toute particulière est accordée à la mise en valeur et à la sauvegarde des travaux des photographes romands. La présence dans les fondateurs, outre Simone et Jean Mohr, de Christophe Brandt, Emmanuel Schmutz, Livio Fornara et Jean-Henry Papilloud, qui assure la présidence de l'Association, explique cette nouvelle orientation. L'association a recruté de nouveaux membres essentiellement en Valais, et en 2011-2012 elle a concentré ses activités sur ce canton.

Projets 2011 : Monique Jacot, *Anniviers* (livre et exposition)

Le cas du travail de la Vaudoise Monique Jacot sur le Val d'Anniviers a, dans ce contexte, sa place dans la démarche de l'association. Sans son intervention, ce travail à la fois universel et ancré dans une région n'aurait pu voir le jour.

Monique Jacot, toujours munie de son appareil photo, a parcouru le val d'Anniviers en tous sens, durant toutes les saisons et pendant dix ans (de 2000 à 2010). Très touchée par cet environnement chahuté, sans cesse en mouvement, ses photographies reconstituent des émotions. La nature bousculée à l'extrême, blessée et renouvelée parle à notre imaginaire et renvoie à notre vécu.

Ses rencontres sont fruits du hasard : ils surgissent sur un sentier, sur un barrage, au milieu de la foule, ou dans le vide. Les prises de vue sont autant de tableaux d'une nature surprise dans ses mues, que l'expression d'une vaste pérégrination solitaire en quête de vie.

Une exposition en plein air



Les œuvres photographiques présentées sur le chemin qui conduit de l'église paroissiale de Vissoie à la chapelle du Château, dédiée à Notre-Dame de Compassion, témoignent de la démarche spirituelle de Monique Jacot, soulignent sa recherche de paysages et de traces, font écho à ses questions sur le sens de la vie et le passage d'un monde à l'autre. Il en résulte un parcours qui relie les

arbres aux nuages, les objets aux humains, la terre au ciel. Loin des clichés de la vallée, ce chemin d'images nous emmène à la découverte d'un autre Anniviers, plus intime et secret, à creuser.

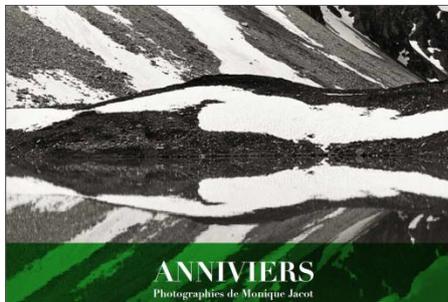
L'exposition inaugure un nouvel espace culturel sur le chemin qui conduit de l'église paroissiale de Vissoie à la chapelle du Château. Elle est constituée de 16 panneaux métalliques de grande dimensions (1 m de large pour environ 2 m de haut). Quatorze panneaux sont numérotés, en référence aux stations du chemin de croix. Le premier panneau à l'entrée du chemin donne quelques éléments biographiques sur Monique Jacot. Tous les panneaux sont recto-verso et bilingues : les photographies dans le sens de



Mémoires de photographes
Case postale 854
1920 Martigny
mdph@netplus.ch

la montée sont accompagnées par des citations en français, celles dans le sens de la descente par des citations en allemand (textes de M. Jacot, B. Crettaz et J.-H. Papilloud).

Un livre de photographies



Un album de 128 pages, imprimé en duplex par la célèbre imprimerie Jean Genoud SA, bilingue français-allemand, présente une centaine de photographies noir-blanc. Des textes de Monique Jacot, Bernard Crettaz et Jean-Henry Papilloud accompagnent les photographies.

Sortie au début août 2011. Prix de vente Fr. 39.–

Projets 2012 : Photographie et histoire

En 2012, l'association s'est impliquée sur différents de moins grande envergure. Elle a participé à des réalisations assurant les volets « photographie » de plusieurs projets.

1. Archives de Marcel Imsand et exposition à la FPG

MDPH s'est impliquée dans la sauvegarde des Archives de Marcel Imsand et à leur dépôt au Musée de l'Elysée. A la suite d'une enquête auprès des institutions romandes, il est apparu que toutes étaient intéressées à ce que le fonds soit conservé dans de bonnes conditions et mis en valeur dans les cantons romands. Le Musée de l'Elysée étant apparu comme l'institution la mieux à même de conserver ce fonds et le mettre en valeur, MDPH, de manière indirecte et par les personnes impliquées, a participé à la constitution de l'A.M.I. (Association Marcel Imsand).



Dans le cadre de la préparation de l'achat du fonds et de son dépôt à l'Elysée, l'A.M.I. s'est impliquée de manière indirecte. Par la suite, elle a reçu un mandat partiel de la Fondation Pierre Gianadda pour l'exposition avec catalogue « Marcel Imsand et la Fondation ». C'est ainsi qu'elle a dû documenter les photographies et les sélectionner pour traitement, tirage et exposition.

La présentation des photographies de Marcel Imsand à la Fondation Pierre Gianadda, du 7 décembre 2012 au 3 mars 2013, a obtenu un grand succès puisqu'elle a été vue par plus de 27'000 visiteurs.



Mémoires de photographes
Case postale 854
1920 Martigny
mdph@netplus.ch

2. Collaboration aux « Portraits de Valaisan-ne-s

Pour le montage du film « Martigny se souvient », nous avons préparé l'iconographie et préparé les photographies d'archives qui ont été utilisées dans le montage



3. Iconographie du Livre de Mathias Reynard et des *Annales valaisannes*.



En collaboration avec la Société d'histoire du Valais romand, nous avons reçu en 2012 un mandat pour la sélection des photographies d'archives et des reproductions pour illustrer le livre de M. Reynard sur le Parti socialiste valaisan.

Dans la même perspective, nous avons travaillé pour l'illustration des *Annales valaisannes* 2012 en faisant ressortir essentiellement des photographies d'archives des périodes 1860 à 1950.

Comme ces deux ouvrages sont sortis de presse durant le premier trimestre 2013, une partie des montants obtenus pour ces travaux seront utilisés en 2013.

Martigny, le 19 juin 2013.

Jean-Henry Papilloud, Président

Annexes : ouvrages et documents édités